續印人傳

J

篆學叢書

內分三十二種

上海文瑞樓印行

後二

NO. 520

HGT.

LENG.

續印人傳卷五

古歙汪啟淑訒菴撰

王睿章傳

王睿章字貞六一字曾麓號雪岑翁江蘇上海縣人世居航頭鎮髫年即釆泮芹有聲庠序數奇屢困場屋家貧藉鐵書以給饘粥章法雅妥刀法樸茂純渾雖不能及何雪漁蘇嘯民然古氣磅礴自具天趣又工韻語而嬾自收拾存稿甚少尚記其賦得他鄉逢七夕一篇云酒慣困人熱愁偏逐我侵一鈎今夜月千里故園心未乞天孫巧徒穿少婦針微涼生短葛抱膝且長吟予初從黃唐堂先生席上相識時貞六已年逾七十而視聽不衰陸續為予製數十印皆端莊大雅無纖巧習氣年幾百齡始化去鐫有花影集印譜

閔貞傳

閔貞號正齋其先江西南昌人祖某始遷廣濟縣武穴鎮父崑岡精青烏之術貞生十二而喪父母及長痛不獲養其親思繪形以奉之由是學繪事追摹其父母像效丁蘭朝夕奉祀焉間亦狀人形貌無不酷肖者近遠知名且有孝子之稱繼而旁通山水花鳥設色別具幽趣而潑墨尤高古澹雅其白描羅漢士女則幾奪龍眠之席又寄情篆刻專宗秦漢印史印藪之後不屑師承用刀純正秀潤絕無劍拔弩張之態為人敦厚溫雅一望而知為古君子也歲戊戌恩覩皇都之壯遂裹餱杖策來日下予始得訂交焉朱竹君翁覃溪兩學士亦器重之咸有閔孝子傳及詩歌贈之其名譽遂噪儕門矣

余鵬翀傳

余鵬翀字少雲別號月邨安徽懷寧縣人家貧力學九歲即善屬文應童子試邑宰疑其偽命坐案前賦燕語詩一百韻援筆立就宰大

奇之由是遠近知名年十七補博士弟子員讀書研求精旨爲文不屑膚末兩赴鄉試不得志於有司養親心切乃槖筆從事幕府遊四方徧歷吳楚燕趙款崤函度沙漠雖年甫弱冠而車轍蹄痕已半天下乾隆丁酉秋入都遊成均應北闈試薦而不售直隸制軍楊公景素延掌書記繼而四庫全書館開分命纂緝諸君子爭招致以分其勞月邨性機警敏雖筆墨叢脞而揮灑自如故能兼習諸材藝年方二十有三涉歷既廣見聞益深吾不知其所限量矣

汪斌傳

族弟斌字宸瞻號芥山家世古歙六世祖愛錢塘西湖之勝遂卜居焉父椿别字灝亭精刑名之學[illegible]苟不濫一時稱善手遊幕閩中樂其土俗遂占籍於侯官縣曰自我爲此邑人可耳芥山生而聰慧頭角崢嶸灝亭肇耕所入悉具膏火延師教之然芥山不煩課督自刻

苦勤學甫冠即列學官弟子員有聲庠校繼而遭大故家事漸凋落不得已遂世其術雖簿書鞅掌月午更闌孳孳習帖括不少倦戊子登賢書時主試者自詡得人常以偉器目之屢試禮闈薦而不售芥山恬淡自如絕無狷躁態性嗜韻語時以吟詠適其趣與大興方國學維翰曾同筆硯維翰素工篆刻因亦棲情六書臨摹文何𨚫不落許有芥李根輩閩中窠臼頗饒書卷氣味不自以為工罕為他友鐫刻庚子春公車北來與予一見如舊相識叙世數恰雁行禮闈被放後偕維翰弟維祺時相聚首倡和故予得其手製有數十鈕後大挑分發廣東癸卯春題補曲江縣頗著能聲

程瑤田傳

程瑤田字亦田生而有文在手曰田其尊甫故名之五十以伯仲因字曰伯易安徽歙縣人世居縣城之荷花池遂自號葺荷性誠篤爵

齔歲凜然如成人及就家塾不待勉勵卓然有志於學讀書研求精蘊為文根於性道不肯作膚末語弱冠補博士弟子員與胡太史珊潘孝廉宗碩家副車肇瀧吳上舍兆傑為文字交時朴山夫子掌教紫陽於二胡三方之外亦極稱其文筆高古乾隆癸未春過醉翁亭時年三十有九恰同歐公自號醉翁之年且慕醉翁行誼文章遂自稱葺翁既而傷心怙恃繫念蓼莪閒亦署葺郎蓋欲終其身於子道之意研討經史餘暇棲情篆刻一以秦漢為法又留心音律考辨琴聲著有琴音備考素工八法頗得晉人筆法著書五篇以概其指其一曰虛運篇次二曰中鋒篇次三曰點畫篇次四曰結體篇次五曰頓折篇庚寅秋　恩科舉於鄉次年赴禮部試入都桐城張總憲若溎聞其名延課諸子遂留脩門聲譽品望一時翕然雖屢困春闈而恬淡自如安素樂天人多稱其長者戊申年春大挑選授江蘇嘉定

縣教諭

甘源傳

我道人甘源字道淵號嘯巖籍隸正藍旗漢軍曾祖文焜官雲貴總督殉吳逆之變贈兵部尚書謚忠果祖國基官河南布政使父士瑛官湖北同知源其長子也性喜讀書恂恂儒雅以騎射為苦然伉爽有志節善詩古文詞工行草書與劉海峰鷹青山人李鍇陳石閭鐵冶亭諸君唱和興至輒寫山水以自娛餘力摹刻秦漢印然頗自貴惜非其人不輕與亦能飲酒不甚好雖終月不舉杯觴亦無嫌也生平游歷幾半天下再入蜀留西域者四年歸而　某郡王重其才品延至邸第衣食之遂成其高雅所著有長江萬里集西域集母張太夫人素工詩遍覽百家之書貫通諸史人謂源之學其淵源蓋出母氏云

戴厚光傳

戴厚光字滋德號花癡安徽休寍縣人幼習舉子業父早世養母之甘旨藉筆耕遊藝江湖間船唇鞍背仍孳孳讀書學古文詩詞不倦性機敏落筆灑灑數百言愧齒加長不赴童子試納粟入成均又屢困棘闈課弟引光克紹書香髫齡即采泮芹花癡欣悅遂肆志烟霞放浪詩酒興至則染翰寫山水人物花鳥考究六書仿古秦漢印以寄其瀟灑雅澹之趣癸己秋因家楞伽山人得相識於海濱峰頭袖出花癡印鏡下問於予并乞弁言適冗於事未踐諾乙亥夏五偕其弟引光來應北闈試過余寓見其近製則刀法更蒼勁秀雅並讀新詠極典雅流麗竿頭日益進矣年僅三旬餘其所造正難量定能為傳人也所著詩名江湖賸稿予曾為題二斷句

黃易傳

黄易字大易號小松浙江仁和縣詩人黄樹穀松石先生之子也毋梁孺人亦能詩名字字香小松生而穎悟又稟庭訓自兒童凛然如成人即知向學然家徒四壁松石歸道山後仰事俯育無所獲小松雖教讀以奉養而不能給去習刑名之學常佐人於蓮幕籍籍有聲善古文詞又工丹青得董北苑關仝正法眼藏研究六書刻印專師秦漢曾問業丁龍泓徵君兼工宋元純正諸家欵識亦古雅清苑素稱繁邑小松入幕時又屆兵差文移鞅掌能以詩筒鐵筆與簿書律例迭進仍不廢其風雅居停甚德之因資其行囊遂急公川運軍需得官山左主簿歷署汶上縣尹及茌平尉題補陽穀縣主簿皆以廉能稱愛才大吏拂而拭之騰驤正未可限也

蔣宗海傳

蔣宗海字星嚴號春農江蘇丹徒縣人體幹魁梧性資靈敏識量不

凡望而知為棟梁之器垂髫應童子試輒冠其曹偶乾隆壬申春以
恩科舉於鄉是年秋即成進士出江右裘文達公之門官內閣中
書馴雅該博聲譽噪日下攻古文師家鈍翁隸書摹漢桐栢廟碑精
賞鑒雖老骨董不及也工篆刻文秀精雅葢專摹文國博而參漢印
之純整一燈者不輕為人製獨許予為知音曾鐫贈數鈕又善丹青
頗具蕭踈雅澹之趣不屑蹈襲畫家窠臼與同邑夢樓王太守文治
齊名為時並重尤篤內行年僅四十即乞養里居歷二十餘年不出
或甘旨不繼賣文以自給所著有春農吟稿若干卷

汪成傳

族姪成字洛占堂麓大凡之長嗣也世居江南歙邑之硔原距予綿
上舊居一峯之隔耳天性聰敏幼習舉子業一試不售即撥棄肆力
古學尤銳意於摹印甲子歲予持服里居時時過從相與討論六書

獨於文國博一派更切嚮慕焉丙寅秋堂麓凡令蒼梧洛占省親走萬里假道錢塘下榻予飛鴻堂者幾匝月常面試之其用筆布局文秀中頗具古雅之趣予因盡出所藏諸名人印譜俾之流覽得其竅奧而技以日進前後為予作數十印皆有可觀後從父官遊粵西別將十稔及堂麓凡去官復隨侍南適嶺表北度居庸仰皇都之壯溯江漢之廣胸次豁然得江山之助復著為歌詩以寫其客懷鄉思寓興而作有清新可誦之句自丙寅別後雲散風流竟未一晤今年夏洛占展墓旋歙予適有事於五茸三泖間而洛占乃息軫於金牛湖上以俟予復得聚首者非特印章之章法刀法更臻妙境而蠅頭小楷亦駸駸乎入古人之室矣洛占年未三十凡所為皆本乎性情而又能篤好不倦故其所成就已有大過人者因書以志喜

南曉莊傳

南光照字麗久號鏡浦一字曉莊雲南昆明縣人幼失怙從其祖提督公宦遊占籍湖北之江夏毋年十九即寡矢志守節教育曉莊俾克成立宗黨稱之曉莊生而敦篤自知向學既長氣度閒雅澄之不清撓之不濁以蔭補官得某州司馬洊歷司曹居恒好學尤嗜金石文字寓情摹印刀法蒼莽別具天趣予從方介亭孝廉處得締交焉

朱琰傳

笠亭朱明府名琰浙江海鹽縣人舞象之年即采泮芹涵濡經史志學古文見異書手恆鈔偶較勘再三丹黃滿卷又以世俗少習小學至遇古碑法帖則茫然如盲人究心始一終亥之義遂工摹印宗師何主臣而規橅漢印頗蒼勁古雅善丹青尺紙小幅有蕭疎澹遠之趣詩學錢劉而細膩刻削不落晚唐窠臼乾隆乙酉歲舉於鄉丙戌成進士出江右裘文達公之門文名藉甚歷主金華吳江諸書院孳

孳教訓日夕不倦經其指授者卓有可觀乙未年選授直隸阜城縣專以撫字為本恥以奔走趨奉為勤期年而口碑載道越兩載方報最遽嬰疾以卒囊無餘資闔邑欽其廉介所著有續鴛鴦湖櫂歌金華詩粹笠亭文鈔詩鈔若干卷生前即壽棃棗流傳藝林矣

方種園傳

方維翰字南屛號種園行二直隸大興縣人性姿伉直最孝友舞勺之年隨父官遊維揚玉井閔徵君華棕亭金博士兆燕咸賞歎期許之既長苦志力學潛心經史而敏捷超穎才思騰逸筆勢縱橫視青紫易如拾芥屢躓場屋鬱鬱不得志寄興六書棲情繆篆與予聰吳某小松黃易霞村仇垲諸君子昕夕討論其技遂臻堂奥而種園思與諸子別開生面見時下習程穆倩者絶響因專師之惟用九經及孝經等古篆規橅酷肖洵為傳作而印識小楷書尤精妙絶倫殊鮮

其偶又明習吏治比年佐其兄維憲任龍溪令頗著廉能之聲半由種園匡襄力也後効力四庫館得議叙選授浙江藩司經歷女芬八歲能詩善畫亦有聲藝苑

夏守白傳

君姓夏名儼字□□善公孫龍子守白之論遂以爲號浙江秀水人也性誠篤爲學官弟子文品深湛峻潔知音者希以致屢躓棘闈瑟居寡歡遂襆被遊齊魯燕趙名區酒酣耳熱作歌詩灑灑千百言間亦寄情鐵筆陽文宗李長蘅朱修能白文宗王梧林歸文休古雅秀致又善仿古製硯藝進乎神然不輕爲人琢所著有寒碧齋集二十四卷桐下雜鈔十三卷落譜三卷畫眉譜二卷□□印譜□卷弟汝爲字予宣號鷗船又稱笠漁散人幼亦聰穎博洽强記惟不嗜制舉文工韻語愛丹青藻繪見前賢真跡臨摹忘倦寢食幾廢而求之者

戶外屨滿然不屑易朱提杜門養志凡弟倡酬惟以詩酒為娛亦嘉禾中兩奇士也所著有□□集□卷

嵇導崑傳

嵇承濬字導崑號□□江蘇無錫縣人相國嵇文恭公從子也幼聰頴負高志一經相嬗耽學若天性不勞督課習舉業暇有志於古以為讀書必先識字遂究心六書留意金石文字從同邑華半江遊半江為虛舟王先生高足弟子篆書甚工因勸導崑精研經學以證說文之義博覽漢人銅玉古印師承章法及采芹有聲庠校繼得凡民沈司馬所搨贈漢銅印稿三千餘紙昕夕摹仿半江又授以鈍刀中鋒訣順其自然戒勿趨時俗學遂大進然邈志於制舉之學日從事經生家言不輕為人製印曩年予從文恭相國處求鐫數鈕令介松濤魏明府更作馮婦之請導崑欣然復為奏刀今皆登之飛鴻堂譜

導崑能詩與晴沙顧觀察相酬唱文亦高古峻潔望而知為學純養粹之儒他日入窺中秘翺翔　禁闥扶奇呈奧月異而歲不同其著述正未可限量則余之愛而欲把玩之者又將不一而足也所著有□□齋印譜

王游傳

王游字景言號鏡巖一字素園江蘇金匱縣人幼受書法於虛舟王吏部拙存蔣老人又學鐵筆於同里侯君越石苦心研究造詣皆得神髓而操行方直姿性誠篤相國嵇文敏公延入幕中後相國尹公暨兩高公皆器重之因勸入仕乃就南河効力官通判鳩工集材實心版築頗著能聲年屆杖國乃解組歸尚手不釋卷臨摹古帖二百餘種裝潢成名青箱閣臨古帖與予訂交幾三十年其居林下予每過梁溪造其齋談論輒竟日己酉邑宰郭公舉鄉飲以鏡巖為大賓

年至八十三丙辛有四本堂印譜第三子霖字雨蒼號□□能世其

家學官浙西少尹庚子春

翠華南幸敬鐫

古稀天子小璽進呈會邀

睿賞於是在浙當事爭乞雨蒼印章焉撫軍琅公招致署中俾襄事

筆墨以卓異薦於

朝會丁憂去亦為予篆數鈕入飛鴻堂譜云

續印人傳卷五終

續印人傳卷六

古歙汪啟淑訒菴撰

黃景仁傳

黃景仁字仲則自號鹿菲子江蘇武進縣人四歲而孤家徒壁立母課之書能刻苦力學不沾沾帖括古文則肆志史漢詞賦則專心文選九歲應學使者試寓江陰小樓臨期猶蒙被臥同試者趣之起曰頃得江頭一夜雨樓上五更寒句欲足成之毋相擾也其恬澹之槩如此既入泮名噪膠庠少長遍遊閩浙諸名勝以為未足每讀離騷欲弔屈原所自沉處遂襆被獨遊楚南經年始歸著有浮湘賦老宿咸稱之年始二十餘得詩已二千餘首歲丙申

今上東巡狩獻賦蒙　賜宮綺二端得校錄四庫館遂留都門時與朱竹君翁覃溪兩學士唱和兼長鑒古以其餘技旁通篆刻文秀中

含蒼勁間仿翻沙法製銅印直逼漢人氣韻惜天不永其年所著有鹿菲子詩鈔若干卷西蠡印稿若干卷

梅德傳

梅德字容之號庚山江西南城縣人初就傅讀書目數行下誦習不出聲作為文章頗有奇氣應童子試受知蔣明府有道年十五隨舅氏宦京師遂入成均肄業舅氏亡幕遊趙北燕南為餬口計乾隆癸巳春
聖上巡幸天津
親閱永定河工迎
鑾獻賦與 召試下第重入脩門大司空裘文達公頗期許之保薦四庫館謄錄遂移家累僦居京華五年期滿議敘優等以州倅分發山右方其少時帖括之暇酷愛鐵筆寢饋其中者歷幾寒暑始宗三

橋繼仿梧林刀法雅秀款識亦極嫣潤予得其數十鈕已彙入飛鴻譜中其旅寓京邸也八口之家米薪糅襍支撐不易磊磊皆從十指出不屑向親友乞貸一錢尺帛迨得官後貧無以就道遂點檢舊時藏弆碑帖畫幀割愛售去終不肯以貧累人其狷介亦足以風矣

俞廷槐傳

鞏山俞文廷槐字拱三浙江嘉興縣人世居甪里街幼而岐嶷入家塾即日誦千言不數載四子書易詩書三禮三傳盡通大義為文自出機杼穿穴經籍弱歲補博士弟子員旋以高等食廩餼自是每試輒列前茅試藝恆膾炙人口性躭六書凡古文鐘鼎篆岐陽石鼓離奇光怪手自規橅工摹印白文宗程穆倩朱文宗朱修能仿舊章人莫能辨真贋予曩年過禾中往訪焉已衰老尚為予製數鈕已彙入飛鴻堂譜中旁通星命象數之學推算十中八九為人孤高耿介家

徒壁立不名一錢居常筆耕舌織雖年逾杖國猶授徒講貫不少勌中年因人詿悞髩鬝秋谷所謂斷送功名到白頭是已著有鞏山印略惜無嗣惟一女亦工篆刻有女能傳業故人擬叔皮之有班昭中郎之有蔡琰云

嚴煜傳

雲亭嚴子煜字敬安江蘇嘉定縣人世居槎溪幼失怙年逾弱冠未嘗學問日游嬉徵逐與里鄰惡少蹴踘拳勇爲事精悍强毅人頗憚之後稍稍自悔就村塾師問字義恍如𥘉獲遂娓娓不倦刻苦自向學數月熟四子書又期年而習經傳覆誦如瀉瓶水因通文義然不由教廸其天分之高如此中年肆力于金石六書工摹印凡岣嶁蝌蚪壁經石鼓文原原本本考核精詳刀法則宗何主臣頗蒼古又從周芝巖學刻竹器盡得其秘饒朱三松李長蘅之精妙比年旁及山

水卉鳥俱澹遠生動不落畫家窠臼為人儻蕩無畦町受人託必忠所事不愧為血性男子余約略其生平悔過似周處晚學似蘇洵頓悟似陳際泰博古似吾邱衍質諸同人當不以余言為河漢也

黃掌綸傳

吟川黃生名掌綸字展之福建龍溪縣人世有隱德鄉里稱通德黃家自幼沈潛敦篤屆戹滿室佔畢咿唔歷寒暑不少勌賦性和粹冲夷人樂與之交金石文字尤所酷嗜遠而石鼓壁經近則嘯堂集古吾邱學古諸書枕藉其中故鐵筆輒與古合迥越時流然非道義契交不肯輕為一製工詩參晚唐細膩一燈樊川丁卯之後別豎旗幟書法行楷俱有古致刊有香樨堂法帖旁及繪事宗師荊關取法甚高用墨嫣潤布局寬閒頗饒大家風度然數奇屢躓場屋因赴北闈遂僑居宛平與予寓為比鄰故得其所篆幾數十鈕亦登諸飛鴻譜

中矣所著有吟川詩鈔若干卷

花榜傳

花榜字玉傳江蘇長洲縣人居蓬萊巷吳門七子中有贈詩云人住蓬萊即是仙蓋志美也氣秀芝蘭性鍾高潔丰神娜婀中剛健自存所到處掃地焚香亦濯濯如春月柳矣予嘗艤棹胥江步屧過訪一畝之宮環堵翛然無闤闠市喧小庭蒔花種竹藥臼香爐茗鼎詩瓢相掩映具見雅人深致予裴裒而不忍去玉傳幼嗜六書究心歷有年所摹印宗三橋杲叔娟秀一派盎然溢書卷氣雖小章必窮日方成非至契不易得也又嫻聲律之學每當風清月皎情往興來則潘安仁所云絲竹駢羅抗音高歌人生安樂孰知其佗畢生劇饒清福捐館時己年踰花甲每出遊必整飾衣巾無點塵污其耽潔愛好如此

徐觀海傳

徐觀海字滙川又字袖東號壽石又號幼庵浙江上虞縣人僑居錢塘高士湖煙霞嘯傲頗得湖山之助博學方聞鈎深致遠八法寫生撫琴彈棋莫不精妙早年涉筆突過耆宿故有西湖才子之稱又篤友誼嘗有琴師張君泗水者客死錢塘袖東為之視含殮具棺衾招其子來資以朱提遣使伴送其櫬歸里人多稱之庚辰領鄉薦考充內廷方略館修書銓授定邊縣歷沔縣安岳諸邑華弊起廢皆有治聲安邑有唐詩人賈島墓歲久湮蕪冢旁地悉為人侵佔袖東為之清理並築亭墓傍顏曰瘦詩白華吳庶子省欽撰文勒碑亭上澹園沈清任太守為作歌紀其事金川小醜跳梁袖東從參贊劉公以偏師駐從拉角克軍書旁午皆揮毫立就見者咸服其才會將軍溫福

師不戒夜聞冦警袖東以書生匹馬往返其間凡三晝夜不食幾瀕于殆而卒以自全既而全川平袖東以從戎功晉秩司馬平居棲情緇篆古樸蒼勁中具文秀儒雅之致誠印林中之逸品也著有看山偶存鴻爪集印譜袖東詩話諸種與予有朱陳之誼故知之稍詳

許鉞傳

許鉞字錫範號□□居士安徽歙縣人髫髾時即頴敏異常兒出語能驚其長老就傅後日課千言弱冠通十三經兼及史漢八家下至刑名錢法之書無不涉獵以前茅補博士弟子員有聲庠序試輒高等應省闈屢擯於主司因喟然曰我冠挾册決得失於一夫之目縱掇青紫無能捄旦夕緩急遂跳身出遊挾司空城旦術佐當事凡案大江左右大湖南北所至輒賓禮之借前箸而籌倚若左右手昔崔翰在汴州則佐董晉石洪溫造在河陽則佐烏重允大用大效小用小

效誰謂古今人不相及也餘技兼工篆刻規橅雪漁穆倩脩能諸家而能自出機杼脫去作家窠臼曾為予製數鈕聞今里居技更精進矣

毛紹蘭傳

毛紹蘭字佩芳號雲樵一字溥堂浙江遂安縣人檢討毛際可之曾孫也佩芳禀承家學負岸異姿研究經史博通藝術與中表弟金楹互相砥礪詩宗益都趙秋谷及常熟二馮麗而不雕濃而不膩第形貌清古賦性孤潔不屑與庸俗子為伍善摹印一以秦漢為法用刀蒼莽頗自珍貴非素好及韻士縱力求之終歲惟度寘而已丁酉以拔貢入京師赴　廷試朱學士筠王廷尉昶吳通政綬詔黃殿撰軒甚賞識之後失意有司賦詩四章有也將姓氏通前輩終是頭顱媿後生等句嘖嘖人口飄然去長安病卒師張閬舟次辛與全光祿棨

吳庶常尉光偕行皆係姻婭為經紀其身後事初佩芳信輪迴之說纂有不疑錄及病劇時謂同舟人曰昨夢使者延至一所具公案就之讞獄五起旁有披髮鬼卒侍立殆不祥也古人有言生而正直聰明者死則為神其或然歟所刊雲樵詩鈔惜非全稿耳

杜超傳

杜超字越倫一字月艅號南岡散人江蘇婁縣人也世居壓蕩濱杜氏自唐宋元明以來科第蟬聯簪纓鵲起為雲間巨閥南岡生而恬退性好閒靜視華膴蔑如也養母居鄉偏鍵茅舍爇香彈琴栽花種竹遇良辰美景風和日煦奉板輿而尋樂暇則二三知己或挈榼或提壺劈箋分韻角隻字之工盡一時之興醉墨淋漓頗獲幽閒佳趣又善培植盆樹瓷斗中數寸之木皆具拏雲干霄之態平素究心六書耽篆刻凡秦漢印數印統宣和印史諸譜搜羅購覓晴窗臨摹深

得昔賢三昧以故章法筆法刀法動與古會著有鏡園印譜及鑒定顧商珍冰玉齋印譜行世

井玉樹傳

噫栢亭井君遷世已數年矣予欲為立傳未悉梗概遂閣筆中止庚子冬侄倩朱內史文翰赴補來京自言得指授於井師予因詢其顛末先生名玉樹字丹木栢亭其自號也順天文安縣之右族尊人以明經舉于鄉任學博書名重一時栢亭少即岸異傲骨珊珊博覽羣書不屑為舉子業甘以衣布終老工八法精篆隸與同邑紀王程三君子稱四大家紀以詩名王程以文詞雜藝名栢亭獨以善書名淵源家學時人比諸恒之有玠羲之有獻也素嗜鐵筆不規規摹仿自合秦漢法度刻有栢亭鐵戲印譜居常求無不應案積磊磊奏刀殆無虛日晚年兩臂力衰患風痺不能舉人謂技至超凡入神造物忌之

厄以末疾其信然耶又善丹青山水大幅尤妙絶然能事不受相促迫求之者每於淨几明窗挈榼提壺以俟追飲至半酣濡毫噀墨揮灑淋漓若有神助幾奪高南屋之席舉丈夫子三人皆有聲庠序能以品學世其家

姜煒傳

姜煒字若彤居江寧上元縣之杏花邨性敦樸弱不好弄輟讀經書性嗜籀篆於六書之法討究甚精摹印規橅自先秦兩漢而下靡不肆力焉金陵故多收藏家知若彤好古皆樂與之交時時出所畜金石碑版以資臨摹品藻故若彤雖不能散金廣購而所見甚夥目耕心織數十年不倦遂得蜚聲藝苑且子若女習熟見聞莫不工鐵筆焉風雅萃於一門亦足侈已歲丙寅予薄游金陵惜未知其人後簡齋袁太史嘗為予稱道弗置欲一泛剡溪之櫂以塵事牽率未果戊子

秋族兄聞頣赴省試予始寄花蕊石數鈕乞篆若彤聞予名不日皆為鐫寄且以印譜見遺予時為摩挲賞玩想見其為人他日重過白門把晤若彤於三山二水之間傾倒當更何如也

翟濆生傳

岸舫翟濆生字容清安徽涇縣人岸舫其自號也清閣公之第五子世居桃花潭岸舫生而敦篤孝友性成胸無町畦又稟庭訓潛心力學且耕且讀不慕榮利家學工青烏之術明撥砂倒杖之法為人卜牛眠頗有聲譽繼而從金陵田公遊究心六書研討始一終亥之義善書小篆頗得杜少陵所云瘦硬之旨非其人不輕為奏刀即厚聘亦勿往啜粥咀羹焚香賦詩恬然自守詩宗晚唐清勁拔俗不染肥穠著有岸舫詩鈔語古堂印存以布衣終身子賞祖號懋齋天性淳樸口無擇言能讀父書世其業亦工鐵筆有聲庠校戊戌秋予相識

於金臺謬許予為知音昕夕過從不時為予鐫十數鈕兼得其尊人佳製焉

金墜山傳

金鏐字肅臣號墜山世居瀏江山陰縣之觀仁里傍徐天池青藤舊居矢魚洗竹相羊其間家世青箱藏弆甚夥墜山幼年即補弟子員聰穎强記造詣日深進尤嗜古文六藝百家九流昕夕枕葄涉獵不沾沾制舉業數奇不遇伯兄昌世季弟傳世甲辰戊辰先後成進士墜山青袍黯淡恬然安命無鋗鐰容愛畜古硯明窗淨几羅列燦然摩挲賞翫竟日無勌也暇則究心青烏之術逸涓日者幾穿戶限又性耽謳吟常擁鼻作洛下書生詠詩專宗杜少陵蒼勁工細著成卷帙惜無力壽梓狼藉篋衍中鼠齧蟫穿其傳不傳未可知也至於鐵筆乃其寓興於事耳

楊心源傳

楊心源字復夫一字修堂號自山江蘇金山縣人也幼承家學弱冠即游邑庠頗有聲譽已亥歲仲凡懌鑾領鄉薦自山亦為碭山令黎陽董公所賞識以額滿見遺人多惜之凡學使者校士每列前茅補廩膳旋貢入太學婁邑纂修縣志總任採訪殫心搜羅發潛闡幽當事稱其能事自山有從祖鄉貢進士錫觀精於篆隸之學家藏碑版及明人印譜甚富故少時即習篆刻研究六書前輩如覃溪翁侍郎耳山陸大理見其所製咸交口稱譽而為之序其印稿顧性頗癖初法蘇嘯民何不違旋學朱修能梁千秋而折衷於文何上則窺測秦漢許實夫以下皆鄙以為不足觀是故賞音甚稀著有修古齋詩文類十卷文秘閣印譜四卷芸軒鐵筆四卷



續印人傳卷六終

續印人傳卷七

楊汝諧傳

古歙汪啓淑訒葊撰

楊汝諧字端揆號柳汀江蘇華亭縣人生而警敏髫髻時即頭角嶄然讀書目數行下强記博聞尤嗜說部典故詞華之學詩法香山放翁如彈丸脫手不煩繩削而自合家素封以貲授別駕銜居常遇古搨名畫不惜重貲購覓每當麗日和風窗明几淨硬黃臨仿或行或楷居然入海嶽香光之室游戲丹青涉筆便秀氣撲人眉宇大癡倪迂繁簡皆工饒書卷氣飲興最豪大似畢吏部之通倪瀟灑共杯斝者不必盡屬鴻儒雅士也即廝養狗屠時亦略去形迹脫巾歡呶裸臂搏拳不少讓精音律幾於無絲不彈無孔不吹所謂揚激徵騁清角亢音高歌為樂之方者非歟閒暇亦寄情篆刻不專師秦漢隨意

揮灑自以爲非專門而手致蒼秀迥非俗流能及所著有冲簡草堂詩鈔

岳高傳

岳高原名載高號雨軒浙西歸安縣人世業醫洞視垣一方邑人賴以存活者無算每晨就診者切蹄摩肩門庭如市雨軒嗜潔有米海嶽倪雲林之風髫年嚮學躭於韻語每屆試期始扃戶習佔畢弱冠游上庠爲高材生視科第如摘頷髭之易然命遭磨蝎屢試秋闈輒籠東而退居常蒔花洗竹蓺菊分蘭鼓琴作畫縱酒豪吟風日閒美則櫂雀舫駕鹿車翺翔乎白雀道場烟霞之窟清暇棲情篆刻摹秦漢印以寄興常與人言幸逢

聖世爲天地幸民若不自樂負此身多矣終日在醉鄉中性寥蕭簡澹不作求田問舍計人以是高之匄詩畫者往來如織搖毫伸紙頃

刻立就輒饜其所求而去今聞年近杖國而視聽不衰神明湛然真有谷神之養者所著詩名雨軒小稿

施景禹傳

施景禹字濬原號南畇江蘇如皋縣人髫齡即聰穎日可誦千言然不樂佔畢無意進取惟日以先世所藏古法書圖畫昕夕仿摹致忘寢食家貧屢空宴如也尤潛心於篆學習摹印私淑文氏三橋饒嫣潤秀逸之致與朋友交多肝膽氣誼胸無町畦人以是重之爭延致蓮花幕中客外者十餘年既以親老歸里奉養卜居於鄉搆竹籬茅屋幽靜之室數椽顏曰小停雲曰寄廬花樹分列烟水環繞門前有小橋三疊因自稱三橋居士蓋亦瓣香壽承家風耳板輿將母樂志之餘月夕花晨時集雅人墨客歌嘯其中日夜不知倦也寫花卉於徐熙沒骨法尤妙鮮豔如生乙亥春訪舊燕臺余從春浦劉明府貢

座上始相識之其冲和淡雅藹然可親洵與平日所聞悉合所著有

小停雲館印畧

張梓傳

張梓字榦庭號贍園江蘇上海縣人也性循謹慎言笑舞勺之年不待勉勵卓然有志於學博聞彊識詩宗勝國七子摹揣初盛唐風氣作古文寢饋歐蘇無繁豔儕俗之語隸書仿曹全碑工謹而古致盎然復精堪輿向背陰陽土脈水派撥沙倒杖剏解出人意表非如世之規規八五經者岐黃得李蘷文衣鉢訂經脈為標之謬揭肌胸腹胃限痺者日期之誤正七情六氣房勞刀杖為內外三因之訛三折肱來頗費苦心尤篤嗜鐵書究心大小篆懸針臨摹眠餐俱廢者幾三十年刻印宗同邑沈學之文秀嫣潤繼仿王梧林歸文休諸子灑然超絕積久成譜婁東毛宣夔吳門蔣恭棐嘉定王通侯海上曹劍

亭為作弁言咸稱許之

鄭基成傳

鄭基成字大集號東江先世家於閩爲漳南長泰人後遷江蘇青浦縣齠齔時即矯矯不羣稍長益自顧藉矩步規行讀書枕經傳脟子史下帷攻苦夜以繼晷曉行者過之窗燈熒然未滅也每自謂作文之法取材宜富用意宜深富則充實光輝深則曲折沉著然富非堆垜之謂深非幽晦之謂工於文者知之早歲蜚聲黌序歲科兩試輒列前茅屢困秋闈每得而復失嘗戲謂同儕曰吾小戰則勇大戰則怯爲之軒渠性躭金石文二十餘年來窮巖絕壁披荊榛剔落蘚手自摹搨證以志傳以故篆刻私印章有程刀有法字字師承秦漢

黄堉傳

黄堉字振武號丙塘安徽歙縣人胡太史珊高弟也生而穎異就傅

後即能屬對耆宿咸器重之甫成童九經史漢八家不特覆背如瀉瓶水且能貫串融會妙義環生目素明瑩每以焚膏繼晷枕經藉史不辭劬勀視日以近幾於覿面不識人爲文取法過高賞音者稀致久困童子試嗣因諸父業鹽筴于淛以商籍補博士弟子員然齒於遇省試屢薦屢躓不獲一售鬱鬱以卒卒年祇三旬外爲人通侻瀟洒胸中不設町畦與人交熱衷耐久工大小篆八分書畫墨菊頗饒幽致寫蘭竹則又雙管交飛解悟昔人怒喜行筆之旨復寄興篆刻宗蘇嘯民吳亦步章法刀法古樸蒼勁會館余家故得其十數鈕也

鄭際唐傳

鄭際唐字□□號雲門福建侯官縣人自紛頭角嶄然頁岸異姿出語驚其老宿刻苦向學經史諸子百家潛記默識作爲文章出入唐宋八家不懈而及於古其他浸淫乎漢氏矣書法由歐顏而米蔡臨

摹無間寒暑幾於右手生胝求之者戶限爲穿早歲登賢書己丑入
詞垣
聖天子愼選師傅宫劉文正公于文襄公交章薦之遂供職
尚書房清華則玉堂金馬品學則師保疑丞身置雲霄望重泰山北斗儒生稽古之榮韓昌黎所謂名聲隨風而流功業逐日以新豈不偉歟少時曾隨其諸父鹺運副使肄業武林署中游藝旁及摹印貫串六書沉思專精章法刀法皆文秀殊異於世俗之所爲鐵書者然此亦雲門之餘藝耳

黃鉞傳

黃鉞字□□號左田一字左軍安徽丹塗縣人童丱時即頴慧過人讀書日以寸計作時藝不屑爲凡近語補博士弟子員才旣高達論尚新奇名噪黌宫善聲詩樂府歌行灑灑千言左田亦自負不羈之

才莫肯俯首下心由是見愠於先達貴戚屢赴省試而名頻落於孫山之外與世濶疎鮮所諧合遂寄興於丹青山水花鳥人物點染咸有味外味究心六書明始一終亥之義摹印師承秦漢不尚訛缺剝蝕以為古娟秀中具剛勁頗契文氏三橋真傳得心應手設起伊子汪君云美顧君於九京亦應讓此君出一頭地矣近充四庫館校錄煞蛟龍終非池中物也著有左田詩鈔若干卷

吳樹萱傳

少甫吳太史江蘇吳縣人初名傑更名樹萱中翰蠡濤之胞弟甲午北闈舉人庚子

恩科族姪如洋榜進士授翰林院庶吉士少甫自幼頴異即能讀等身書目數行下過即成誦性淳篤遇不如意事亦從無幾微鬱艴見於顔面長身鶴立玉瑩珠光令人彷彿如見王恭雪下披鶴氅時詩

古文詞鎔經鑄史舂容大雅可以榮名可以壽世視島瘦郊寒不啻淵霄之隔己亥歲楊制軍景素聘主保定蓮池書院都講濟濟不惜口授指畫為文章悉有法度可觀異日銓掌文衡為

國家樂育菁莪送登楨幹所謂桃李盡在公門者余拭目以竢之餘技工篆隸摹印師承秦漢尤愛顧云美塔影園譜蒼秀古雅洵足珍賞然於少甫則為賸事也

高秉傳

高秉字青疇號澤公一字蒙叟漢軍鑲黃旗人先世從 龍豐功偉伐銘在旂常王父恪勤公諱其佩立 朝敬歷具有本末事蹟詳載

國史父綱歷官太守青疇生於華閥幼即穎敏好讀書不染紈綺習由官學生得恩監屢試棘闈不遇遂飭身修志樂於閒散不作彈冠計逍遙詩酒託興丹青春花挈榼冬雪圍爐夏招北戶晚涼秋挹

西山朝爽或聯屐分箋或孫吟獨酌自謂阮劉不足儔蘇石不足侔也其摹印雖不拘拘學步秦漢而奏刀皆合古法文三橋何雪漁媽秀蒼健兼而有之游歷甚廣輪蹄幾遍宇內予官水曹時曾相識因乞製數鈕所著有青疇詩鈔若干卷惜無好事者梓以壽世

趙丙棫傳

趙丙棫字芃若號養拙居士一字仰才浙江山陰縣人閥閱素封綺年即好學無紈袴習從胡曙湖劉楓山童二樹諸君子遊性嗜古玟叢精詳商㔶漢鼎唐縑宋楮名人筆跡入手即能辨真贗無論市集門攤眼光所注無留良焉尤篤好古書不惜重貲購得惟躭麴櫱止則操卮執觚動亦提壺挈榼殆劉伯倫所云捧罌承槽銜杯漱醪無思無慮其樂陶陶者與出則模山範水不屑求田問舍家遂中落而技益工小篆宗李陽冰隸書倣韓擇木嘗於卯酒初醒湘簾棐几臨

摹古搨數十種裝潢成册二樹童君弁其籤曰金石文章摹印初師曙湖繼學勝代朱修能後又一變而宗程穆倩古拙中含蒼秀捐館時年五十餘子不克家所藏彝碑版書籍及文玩印章半值鬻棄於人良可惜也

徐鼎傳 鈺附

徐鼎字丕文號調圃江蘇華亭縣人勝國文貞公後裔父淞字齊南潛德不仕精參象緯於西洋測量制器之法無弗洞徹調圃髫齡即失恃家又清苦不獲專攻舉業以博科第每鬱鬱焉對客藹然可親耽靜退斗室蕭條寂坐終日幼嗜六書習摹印兼善文何兩派後逸健雅頗饒古趣而於漢人翻砂撥蠟淺深輕重有得心應手之妙早年喪偶不復續絃人以義夫目之淡於名利即米鹽偶缺晏然自安弟鈺字席珍號訥菴性穎敏能紹其家學通勾股算法凡樂鐘日表

及日規扇神工天巧悉從十指出分晷不爽絫黍工刻石碣波磔處毫髮無遺憾兼善鐫晶玉銅瓷章識髙於頂力大於身可奪江皜臣之席著有訥菴印稿四卷

鞠履厚傳

履厚姓鞠氏字坤臯一字樵霞又號一草主人世居江蘇奉賢縣之南橋恬度里夫里以度重度以恬名叩其里居梗槩亦可想見矣樵霞弱不好弄出語即驚其老宿就傅後日課千言經史子集博洽淹通爲文步趨八家詩宗主選體入國學以攻苦得疾中年羸弱愈甚不能角逐名場爲人謙和端謹持身儉素樸質無華尚氣節重然諾至其孝友睦婣任卹尤出天性約指一二端如剏建家祠以妥宗祏刋脩族譜以篤本支每遇奉賢邑人輒嘖嘖稱譽則其交孚者素也夙躭六書尤精摹印辦香三橋追踪主臣名噪一時性好客戶外屨滿

樽中酒盈況年僅不惑其造詣正未可限也所著有印文考畧一卷坤皋鐵筆二卷餘集一卷

江源傳

士有入孝出悌非道義一介不取與而其材藝之精能又有以異於人者此固從古所難而今世尤所希也予於雲間得一人焉曰江源君名源字豫堂號修水其先世與予同新安歙邑高祖中理公始遷旌德籲於庠素有文名

國初再遷松江專治喉科世傳曾祖暨大父皆精其業活人無算父諱式之松郡庠增廣生好學工書頗有聲譽修水生而聰穎讀書成誦後能不遺忘甫髫齡入婁學補增廣生名雋黌序然數奇未遇賞音君亦不急急榮名日惟研究方診六徵之技暇則寓興篆學追摹秦漢而辨香前明朱修能吳亦步又善撫琴純古澹雅疏越遺音感

人獨至其事繼母孝撫弟友立身大節又如此若夫鐵書特閒情之所偶寄耳其所著有□□印譜□卷

孫克述傳

孫克述字汝明號□□安徽黟縣人性嗜學幼即通文史所作必求合乎古人不屑屑事帖括年甫冠已有詩文譽姻族強之就童子試瑤峰梁相國奇其才拔列泮宮愈益名譟然終以所務高遠不宜於時輒困場屋抑抑不得意遂究心六書棲與鐵筆常至郡城與吳漫公家稚川程易田巳雪坪諸君子討論始一終亥之義追踪秦漢章法刀法高古渾樸超絕時流暇則臨池學書以晉人爲師深鄙纖巧側媚之態又善鑑古求其審定者戶外屨恒滿亳州梁進士巘見其書與其所鐫印心折之嘗寓書極獎許焉然非深相契者求其隻字亦不可得雖餽之多金不受也年來家計凋落以舌代耕一室之中

左圖右書諷詠不倦年僅三十有九其所成就正未可料也

曹均傳

曹均字大同一字治伯號平階祖籍上虞縣高祖始遷居於秀水曾祖暨祖與父皆列黌宮克承家學治伯幼孤露母吳孺人通經籍能詩文以十指供家給教之成立弱冠深知刻厲鎔經鑄史授徒閭里以佐饔飧繼爲惺園王中堂賞識拔置縣學爲文討探源流不蹈時趨旋籲於庠石君朱大中丞復舉優一時聲名藉甚然性嗜金石古文精研考據工八法見舊石刻及前賢墨蹟雖無資必質衣相易歸則昕夕臨摹故小楷一時稱爲能手閒亦寄興篆刻宗秦漢不屑習時俗纖媚書卷氣盎然流溢春圃袁方伯贈詩有芸閣香濃藏典冊墨池春暖走龍蛇之句令君年方壯盛造詣所至又烏可量哉

袁阮山傳

袁君名宮桂字□□阮山其自號也江蘇無錫縣人尊甫上簡性倜儻善劍術從虛舟王侍讀遊精小篆工漢隸阮山世承其學兼擅帖括早歲採芹名振黌序善體尊甫意勿令分心鐵筆惟專精制舉文字刻苦研求但文格峻潔孤峭不合時眼賞音甚寡尊甫棄養家中落無以奉萱堂甘旨之需乃課藝外遊友人有乞其製印者始勉應之稍獲潤筆以供色養而自奉極薄故人稱其孝無間言後屢躓棘闈益無聊賴遂放情於酒狂吟弄筆每每闌入醉鄉然賦質素稱醇謹不類灑夫罵座於刻印明大小二篆不可混而為一刀法甚蒼秀可愛篆書彷彿虛舟所著有□□詩鈔□□印譜

續印人傳卷七終

續印人傳卷八

古歙汪啟淑訒菴撰

朱德玶傳

朱公德玶字叔玉號耤山行三世居江蘇碭山縣之蒲廬里賦性敏慧讀書頗強記齠齡即嗜篆刻摹秦漢印奏刀輒與古會學翻砂鑄銅章頗蒼雅少長暢朗玉立傲睨當世雅好游藝居恒投壺擊劍彈棊縱博賭酒藏鉤日在歡場閒則控紅叱㶿驟金埒引十石弓左右射無虛發自喜機巧見於眉睫既而悔之乃折節讀書遂工韻語兼善繪事丹青潑墨各臻其妙繼而愛游聞人說及名山勝跡一笻一笠悠然便往終歲不問家人生產其天懷浩落如此以貲得官浙江嘉興府司馬勵志吏治頗有能聲且年未四旬其造詣正未可限量也

楊謙傳

楊謙字吉人江蘇嘉定縣人少年力學究心於詩古文詞不拘拘為帖括家素封入貲授州司馬職好結納交游遍江左座客常滿且不屑求田問舍家計遂凋落居恒抱膝慨然曰士生一世不能濟人利物雖生何為時岐黃家無精外症者激心研討徧選良方妙藥膏跡邗溝凡疑難險惡之症或以鍼或以刀或以藥餌無不應手立愈活人無算竹西人無論知與不知咸德之戶大豪於飲當夫簫鉛發音於後觴酌陵波於前鳳觀虎視旁若無人竟能徹夜不醉子建與吳質書云食若塡巨壑飲若灌漏巵頗可移贈游戲篆刻尤工牙竹印師文三橋汪杲叔秀雅一燈然深自抑損不以所長驕人謙謙君子其人其名適相符契云所著有外科諸集及某某印譜

方後巖傳

後巖方成培字仰松世居安徽歙縣之横山性沈默頴慧髫齡即能文體弱善病日在藥裏閒父兄規其毋刻苦力學遂閉關習道家熊伸禽戲導引之術越十餘年疾始瘥恥赴童子試專肆情於詩古文尤嗜長短句倚聲筆力柔豔才思幽麗仿白石玉田格派雜之本集中幾不能辨且氣度閒雅飄飄然有逍遥遠舉之致一見而知爲雅人韻士也又好游雖乏濟勝具遇名山佳境策杖攜詩瓢茗盌必黽勉峻陟冥搜幽奧累月經旬亦忘返暇則出其餘技託興鐵書工程邃一家極古致磊落然非賞音工書畫佳石舊凍不屑奏刀以久病遂明岐黄之學研討内經考究四家所徧執頗具卓識所著有聽奕軒詞稿後巖印譜

金野田傳

野田金君者名銓字汝衡直隸天津縣人也生而謹信誠篤雖家無

居業甘苦志力學既采泮芹品行為膠庠冠靜居一室研經讐史糞除流埃惟以爐香茗盌暢其幽趣性耽道藝不屑屑於應舉文字時游意六書章草寄情篆刻一以秦漢為宗其刀法蒼莽秀勁則絕類何雪漁蘇嘯民與李放亭定業高青疇秉為時並重年踰四十即絕志榮念不赴棘闈舌耕自給惟與念湖吳明府人驥相倡和遇俗子傖父縱餽以兼金欲乞一鈕印尺幅書掉頭振手而去杳不可得予向從小池薰主簿洵處即耳習其名壬寅秋乞假南歸道經直沽維舟訪之其高致疎野瀟灑溢於所聞及見所著野田印宗則名實相副又承舉所製數章見遺因登之譜而為之傳畧云

陳元祚傳

陳元祚字師李號西麓浙江嘉興縣新豐鎮人也祖之濤嘉興縣學官弟子胞伯觀歲貢生均以工時藝教授生徒為世業西麓少穎敏

雅有思志弱冠補博士弟子員膠庠頗富名譽於舉業之暇棲情篆刻弋興詞章從崑臺徐廣文游得其指授復與同里曹種梅江山毛天巖昕夕討論益臻堂奧頗饒蒼秀圓潤之趣幾可接跡徐白榆虎侯喬梓求刻鈐記者戶外屨滿因裒集為西麓印譜嗜酒狂吟家雖屢空宴如也及年踰不惑潛心經術殫心註疏屏棄一切鄙雕蟲小技為不足傳賦自述詩三十韻以見志予耳其名已非一日今秋在金匱縣張公衙齋遇松濤魏明府聞與西麓契好正欲煩伊介紹乞鐫一二鈕印歸櫂過鴛湖晤海六鍾明經始悉西麓亦雅慕予曾將少壯所製花慾石章十餘方交海六以見贈蓋神交已歷寒暑矣可不為之立傳哉

錢梅簃傳

錢樹字寶庭號梅簃浙江仁和縣人方伯湘尊先生冢嗣也生而頴

異凝重自兒童凛然如成人不待勉勵卓然有志於學及長負不羈才方伯甚鍾愛焉急欲見其成名納粟入太學屢赴北闈不得舉因不自聊寄情韻語斗室中屏絕纖塵爐香茗盌率然而吟蕭然而詠又善畫終日沈酣於膠山絹海間又嗜篆刻私淑龍泓丁隱君遍訪其所製搨而裝成冊時臨摹之終無以展其雋思幽憂致疾遂瘦類東陽因自稱瘦居士方伯愁之會蜀中用兵因轉餉急公得分司滄州方伯勉之曰司馬長卿亦由貲郎顯聿自奮發以報國梅豁屏去夙好一肩行李遂赴任即纖細公務皆不假手友人庚子秋委解甘肅餉於船脣鞍背始復理吟事得詩一卷名西陲紀游適逆回不逞頓滯道路頗著勤勞其所著印一以小心落墨大胆用刀為則而隸書款識最精況年在方剛其造詣當不囿於小成也

樊紹堂傳

硯雲姓樊氏名紹堂一字潑香江蘇長洲縣人居楓橋漁航街曾祖天溥任河南汝甯府別駕祖世楷蘇州府學官弟子父質煌國學生硯雲生而骨格聰穎年十五習帖括無時俗氣暇則寓興丹青弋情篆刻又喜賦詩落筆超逸頗得前賢風趣能三不惑曾隨從父航海至日本途中賦歌行近體成卷帙歸遇颶風漂入薩摩國有乞其詩畫者隨手揮灑應之彼國甚為珍度越歲始得歸學益進太府鑑泉胡公囙延入署為記室逮錢唐簡齋袁明府遊吳門見其詩以稱許錄為門下士且採其詩入詩話然硯雲體素羸弱善病甲寅初秋以微痾預作慰別詩十二章以不獲終養嚴父為憾其餘與師友句多含悲緒字字從至性中流出及既望病劇尚取素箋臨曹娥隸字碑貽其室人中有悞筆親洗刷而重書書畢語其室人曰樊硯雲從此逝矣遂兀坐而瞑嗟乎硯雲有才無命良可惜也予始於竹堂吳山長

處見硯雲所刻印繼於簡齋袁明府寓中讀其詩復於蘋洲林太守席間識其人惜返櫂倥偬不暇奮袖縱談分牋角藝丙辰春薄游金閶至楓橋訪焉而硯雲已赴玉樓之召矣尊甫耕蘭慨然以硯雲所鐫印數鈕見貽亟登諸飛鴻堂譜中而為之傳以傳之

迮朗傳

迮朗字輝庭一字卍川江蘇吳江縣人幼讀書強記及為學官弟子蜚聲庠序然文體尚刻峭峻厲不合時趨以致屢困場屋繼闢宏開四庫館裏糧北游有援之者得廁寫書旅食辛勤數載已獲議敘得官而銜恤南歸矣因歎命途多舛自知非簪紱中人服闋後遂伏處鄉里日以香爐茗盌詩文自娛尤善駢儷高者宗德六朝初唐次亦不失陳其年章豈績矩矱又善丹青獨出匠心恥蹈俗人科臼閒亦託興鐵筆受業於雨亭張錫珪守顧雲美陳陽山一派望之知為讀

書人所製無纖毫塵俗氣予承之農曹因得聚首談藝曾蒙鐫贈數十紐已登飛鴻堂譜中至伊所著有□□詩鈔□卷□□印譜□卷□

楊瑞雲傳

楊姬瑞雲字麗卿江蘇吳縣人幼頴慧嗜學針黹之餘摒衍波臨池撫唐賢小歐書娟娟秀挺多逸致癸未季春歸予遷室予以其嫻靜更字之曰靜娥時予有幽憂之疾方寄情絲竹以自陶寫姬見獵心喜偕諸姬肄習不匝月凡鞾婆蕭阮釆庸之屬皆精通從予受古才媛文百餘篇自撿說文釋其大義歷歲餘綫牋短牘皆嫺雅可觀隨予三次歸歙掃墓道經佳山水對林巒幽峭溪流瀠折或禽鳥弄聲野花爭笑輙低徊留之不忍去與烟霞泉石若有宿契者胡姬佩蘭莊姬月波皆余侍姬也佩蘭嘗即景為小詩姬羨之思與抗衡遂手

鈔唐宋詩分古今體為數帙昕夕吟誦講習研解至忘寢食遂有得時與月波莊姬相唱和刻意求工慮佩蘭之竊笑脫稿後輒焚棄之故存者絕少余所蓄歌兒素雲欲習寫生有工惲家法者單君書巖因延致之俾素雲學習已浹辰尚茫然姬旁睨皴染之法會其微旨璧間適有虞山蔣文肅相國宜男花條幅姬諦視之輒申藤吮翰點渲合度予獎借之益專心臨摹終日孜孜不倦體素羸弱又善病針樓鏡檻間畫幀筆床與藥裹參爐相錯置因予有印癖且時同檢校六書故亦琢石學篆刻頗秀潤娟靜楚楚可觀後與予小住虎林病日甚而浙東苦無良醫僦舟至吳門從薛徵君一瓢求治卒無效不及至家歿於舟年僅二十一云

釋明中傳

大恒禪師本名演中後改明中字大恒號烎虛渤江桐鄉縣施氏子

生而厭辛葷七齡祝髮于秀水楞嚴寺師祖含明教之讀儒釋兩家書有宿慧過目成誦雍正甲寅遊參
輦下受具
皇戒
世宗憲皇帝于千僧中選留有根器者四人侍講佛樓師在其列
聖意於師尤篤手敕數千言發明本地工夫并
賜杖鉢如意法帖等物
恩賚甚隆
今上龍飛六年出而主席西湖聖因寺繼移智杖乾峰天竺淨燕諸
道場禪力堅凝十方欽企
翠華南幸三次
賜禁

御製七律彈指仰賡并進
南巡頌皆蒙
睿鑒得邀
賜詩一章刊石淨慈穹碑矗立雲漢昭回從來住持未有之遭逢也五十一臘示化時有披蓑赤腳千峰去不問蘆塘舊釣舟之偈師秀而腴天性沖和能以儒通佛德旁及繪事大癡之縝密雲林之𤨏秀師兼有之間亦寄興篆刻古勁中含文潤尤長於詩發微妙音證無畏義乙丑歲與予暨月田江聲穆門樊榭堇浦諸宗工結吟社相酬倡所著有焚虛詩鈔堇浦抗太史詩序所云骨格蒼而思力厚誠確評也山舟梁侍講與恒公素莫逆因鏤版行於世

釋湛性傳

釋湛性字藥根一作湛汎字藥菴姓徐氏江蘇丹徒縣人幼祝髮棄

家為僧後駐錫楊城祇園菴狀貌清癯容色爽朗廣陵故繁華地富商巨賈㨶財役貧而富公之僑寄於斯貴客之經行於斯者冠蓋往來無虛日藥根闔戶禪坐泊如也然有文字結習雅好與名流賢士游東南名宿多與訂方外交性尤嗜詩所詣清雄雅健悲壯激昂無瓢鉢氣又性敦孝友其集中笑父省慈晤姊數作皆近世衲子不能言者至於懷古諸篇則時出特識得題之竅要發前人所未發書法精美絕類秦劍泉且工篆刻蒼動中蘊含秀雅然頗自貴惜不輕為人落墨生平訪參所歷甚廣常從金陵迎江而上來往湖湘掃塔牛首西禮五臺道出燕東文園李學士中簡邀館閣暨諸名士集就樹軒賦詩以孟襄陽微雲疎雨句分韻藥公拈得微字即席成五言古十四韻一座盡傾為之斂手推服後直隸方宮保宜田延主青蓮禪院踰年圓寂其徒歸骨仍塔於南論者謂藥根清才逸致彷彿唐之

賈閬仙惜無韓退之為收斂而冠巾焉遂令放晴世外懷才終老然其流風餘緒亦可於祇林中高置一座矣所著有雙樹堂詩鈔

釋篆玉傳

釋篆玉字讓山號嶺雲浙江某縣某氏子髫齡即從某師薙染性敏悟梵書經典一覽溜亮兼通儒學性嗜聲韻柳柳州所謂以儒而通佛者闡大乘法排笮蔬筍解脫繫縛絕無寒乞之相歲乙丑月田顧明府之挻結西湖吟社諸耆宿外北山則恆公南屏則讓師也時予亦參末座聯吟刻劃湖山之勝極一時風雅堇浦杭太史墮話集題詞中已詳言之矣讓師道風秀世戒律精嚴發微妙音得詩家正法眼藏善書深明撥燈之訣由顏入手摹雲麾將軍碑雄健古勁間涉摹印不沾沾於仿秦臨漢別出機杼有雪漁嘯民蒼動之趣而無劍拔弩張霸氣真能以心印印世者然不輕易贈人予結香火緣幾二

十年亦僅得其數鈕耳著有讓山語錄墮話集皆梓以行世

介菴上人傳

釋湛福號介菴雲南昆明縣某氏子幼祝髮習浮屠能參文字禪桐山方望溪先生嘗稱許之駐錫日下傳經院作墨雨堂歸愚大宗伯沈夫子為之記善八分有史晨孔和遺意小楷絶肖鍾元常恒書栗里飲酒貧士諸詩勒諸貞珉人爭購之鼎彝尊卣名章古畫寓目立辨真贋閒亦寄興鐵筆惜無受之正傳然別具天趣頗自寶貴非其人不輕與奏刀也予因雲亭舒明府瞻得訂交契為予曾製數鈕介菴既擅衆技復詠諸瀟灑故王公貴人爭樂與訂交遂竊名一時云

釋續行傳

釋續行字德原號墨花禪俗姓羅氏江蘇昆山縣人也幼祝髮習浮屠學掛錫於青浦縣珠溪之圓津菴菴在闤闠中禪寮晝居梵唄冷

然頌經清暇得印心之解擺脫塵凡冥心獨造遂工摹印宗文三橋汪杲叔秀潤一派樂與文人墨士游有文暢之風雲集生平所篆印為墨花禪印譜蘭泉王方伯昶曾為作序稱其人古質敦樸足為禪門圭臬而於篆學淵源頗有心領神悟之妙師嘗謂予曰吾之於摹印也未嘗規規焉摹擬分寸為之得於心形於手因以寄吾之興而已豈與世之誇詡爭名者比哉蓋師固超乎語言文字之外者刻印特雕蟲餘技禪悟之一端耳未可以概其生平也

釋佛基傳

瞿曇氏佛基號糝花道人安徽歙縣梅郚葉氏子生而茹素聞辛葷即作嘔因祝髮於古巖寺苦志焚修兼有文字結習中年遊參徧覽名山古剎愛浙西靈隱據明聖湖全勝遂駐錫焉時巨公方作道場主佛力堅凝文采豐贍在彼法中為獅子兒交遊既廣詩文竿牘亦

復不尠巨公一切委掌之翰札則下筆如飛項刻數十函和句則短製長歌以寒拾為本師以皎晝為程式遵華嚴之法界衍漁山之梵音既工且敏午夜事佛子事其供養則蒼松瘦竹白石清泉也其功課則經行宴坐灑地焚香也予託桑梓誼又結文字緣每出城相與對牀翦燭瀹茗聯吟在昔廬山心壁為新城心折盤山拙菴為商邱秀水忘年友投契亦不過爾爾迄今過冷泉亭物是人非不特湖山耆宿如穆門如樊榭如董浦零落凋殘即方外之交顏唐若是輒不禁淒然淚下矣

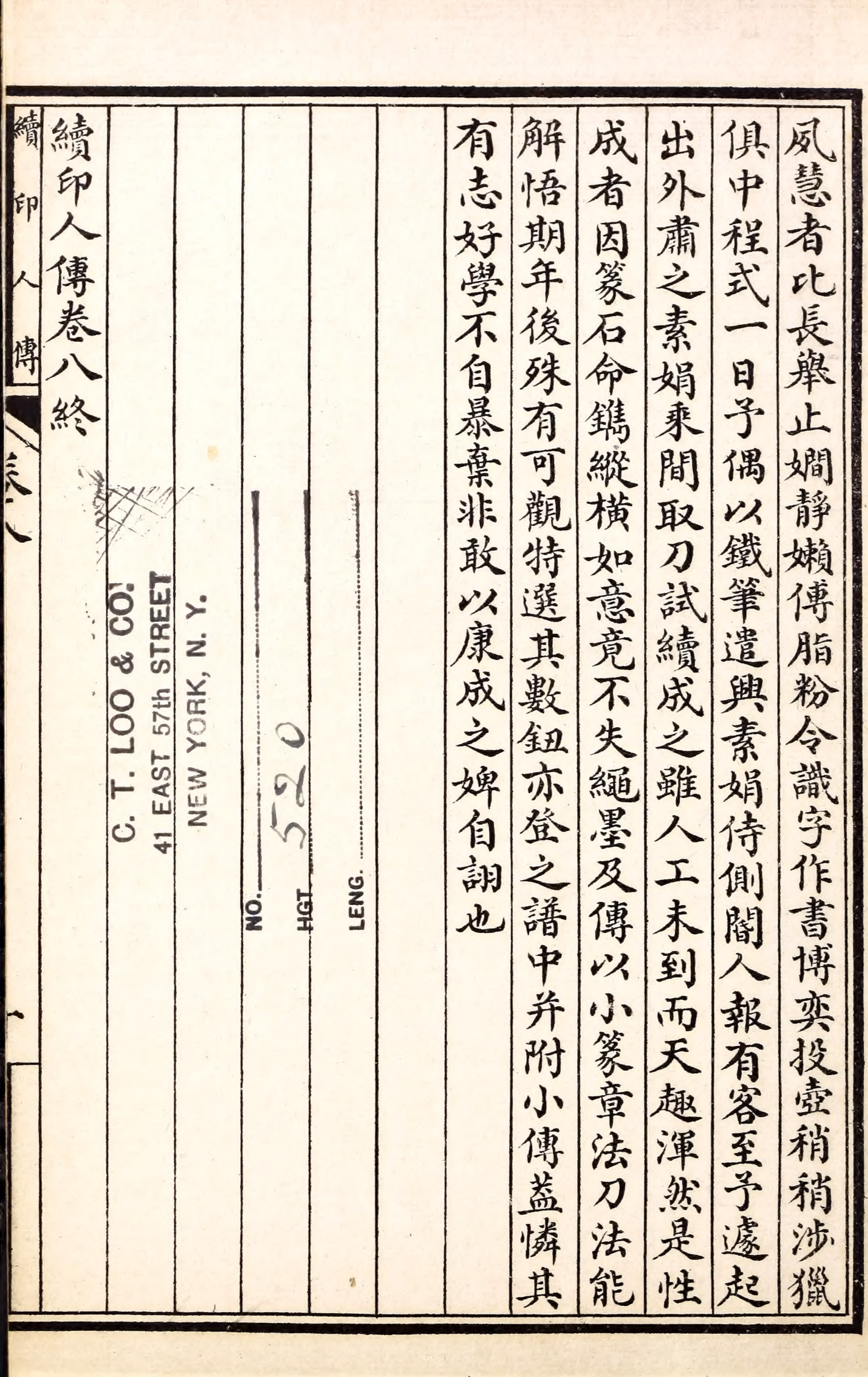
吳潤魏喬合傳

吳潤字大潤江蘇婁縣人幼讀書不成學丹青父母故不能自立鬻身予家憐其羸瘦且恂恂然委典琴書架上排甲乙頗井井有條使抄錄書籍遇訛處解請商去取見予嗜篆刻座上恒多善鐵書者遂

學習摹印似有夙緣初為落墨使之鐫便能不失規矩期月後便解章法能自篆配僅半年已楚楚可觀又勤學遍覽予所藏諸印譜孳孳不倦畫山水學陸日為蘆雁草蟲頗得散逸雅趣魏喬字嵩年號壽谷江蘇如皋縣人家樸莊觀察之青衣也幼使伴讀自知向學遂麤通文義小楷甚整齊畫蘭竹亦具肅疎之致觀察素好客有江甯篘溪左君名亭者善八法尤工六書篆刻常客觀察家嵩年從之受刀法且能摹印不染江湖習氣觀察嗣君為霖官比部挈之入都予因得倩鐫數鈕附之譜中蓋嘉其咸能有志耳

金素娟傳

金素娟江蘇長洲縣人幼多病弱不勝衣既失父母無以自存鬻於予家憐其羸也不任洒掃織紝使與侍姬葉貞為女伴葉姬素善歌工絃索暇時授之時曲上口輒悟教之操縵安絃皆能領略似具有



夙慧者比長舉止嫺靜嬾傅脂粉令識字作書博奕投壺稍稍涉獵俱中程式一日予偶以鐵筆遣興素娟侍側閽人報有客至予遽起出外肅之素娟乘間取刀試續成之雖人工未到而天趣渾然是性成者因篆石命鐫縱横如意竟不失繩墨及傳以小篆章法刀法能解悟期年後殊有可觀特選其數鈕亦登之譜中并附小傳益憐其有志好學不自暴棄非敢以康成之婢自詡也

續印人傳卷八終



